

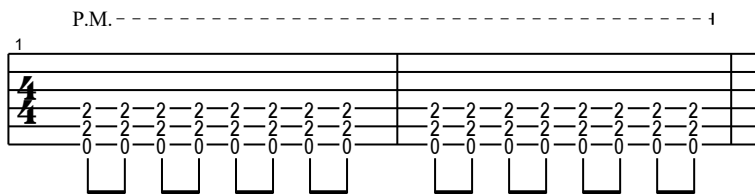


le Palm-mute

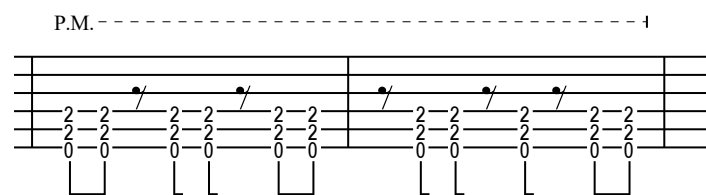
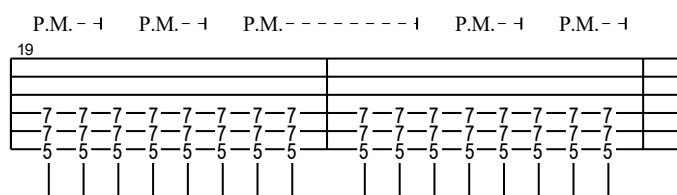
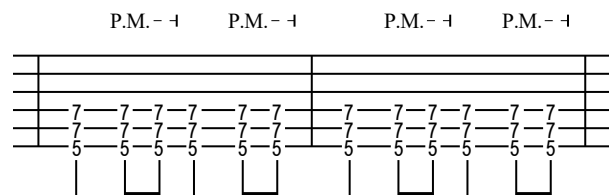
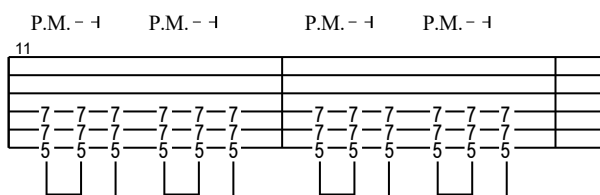
Cette technique consiste à poser la main droite sur les cordes juste au-dessus du chevalet, de façon à étouffer plus ou moins légèrement les notes et cordes.

On rencontrera deux difficultés pour cette technique, trouver la bonne position pour faire sonner correctement les cordes, (n'hésitez pas à écouter un bon vieux Metalica ou pentra pour vous remémorer le son). La deuxième difficulté résidera elle dans l'enchaînement, mute dé-mute qui peut poser problème.

Tout d'abord le son :



Différentes ritmiques



Pour les plus avancé :

