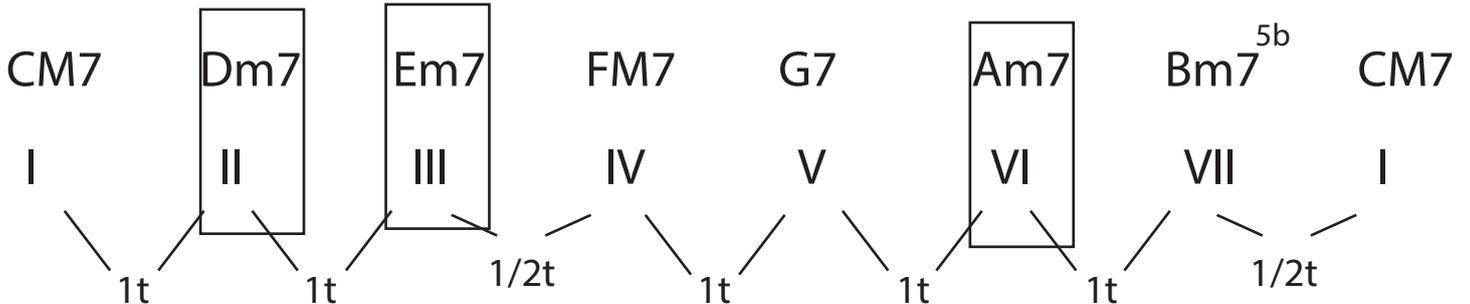




# les Accords m7

## Place Harmonique :

l'accord M7 peut être considéré comme le 2ème, 3ème ou 4ème degré de la gamme majeur.



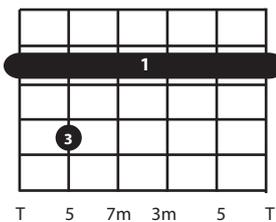
L'accord m7 est la plupart du temps un accord de passage.

Il est composé d'une tonique, d'une quinte, d'une tierce mineur et d'une septième mineur

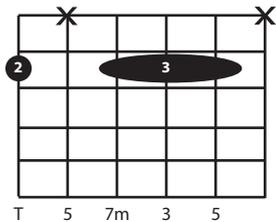
## Sur le manche :

Position corde de E :

Avec Barré :

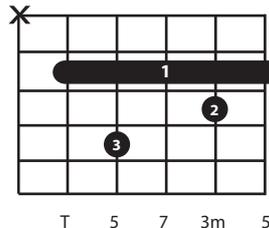


Sans Barré : ( blues, Jazz )

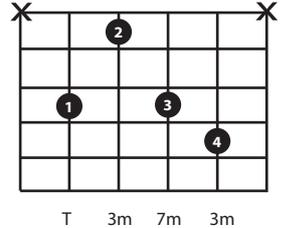


Position corde de A :

Avec Barré :



Sans barré :



Comme pour l'accord 7, la 3mineur (sous le quatrième doigt) peut être remplacé par la seconde.

## Arpège associé :

