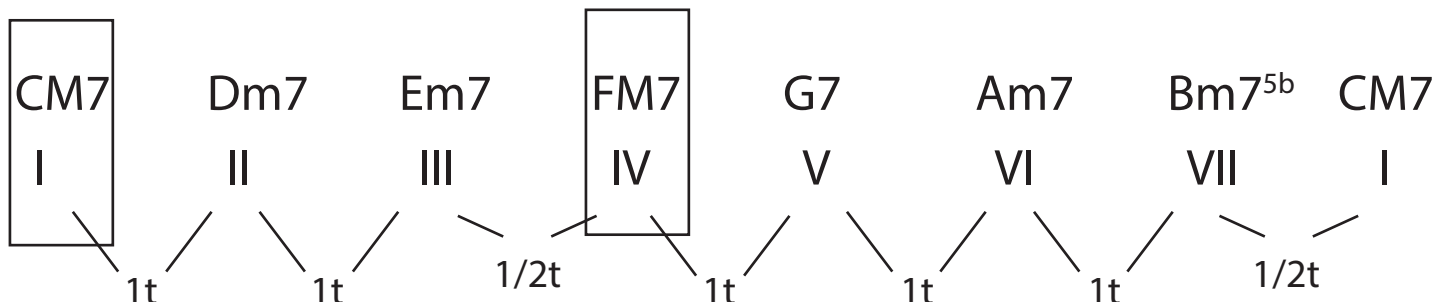




les Accords M7

Place Harmonique :

l'accord M7 peut être considéré comme le 1 ou 4 degré de la gamme majeur.



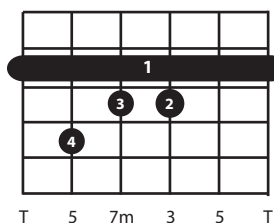
Il a un rôle de «résolution» et est souvent précédé du 5 degré.

Il est composé d'une tonique, d'une quinte, d'une tierce majeur et d'une septième majeur

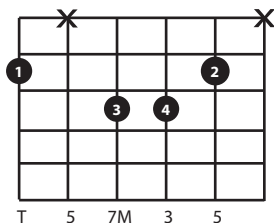
Sur le manche :

Position corde de E :

Avec Barré :

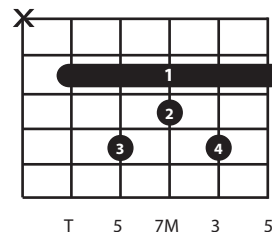


Sans Barré : (blues, Jazz)



Position corde de A :

Avec Barré :



Arpège associé :

