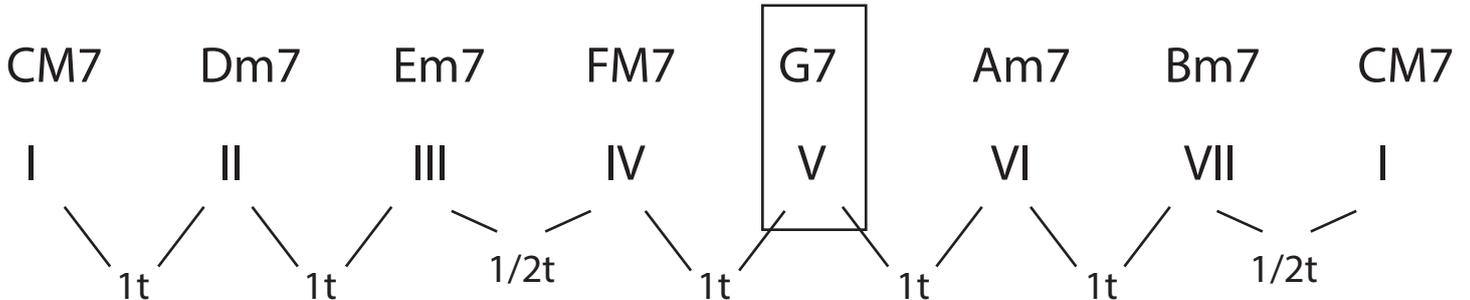




les Accords 7

Ca Place Harmonique :

l'accord 7 est le cinquième degré de la gamme majeur.



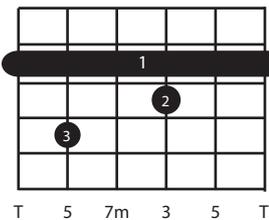
très utilisé dans le blues, il à aussi un rôle de «tension» qui lui permet de résoudre sur le premier degré.

Il est composé d'une tonique, d'une quinte, d'une tierce et d'une septième mineur

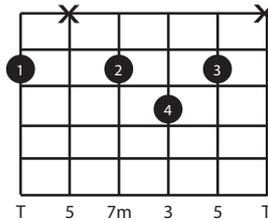
Sur le manche :

Position corde de E :

Avec Barré : (Chanson, Folk)

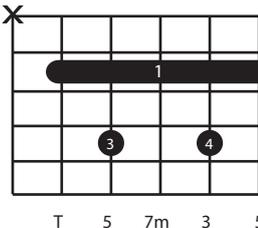


Sans Barré : (blues, Jazz)

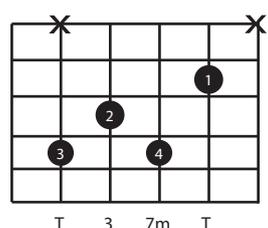


Position corde de A :

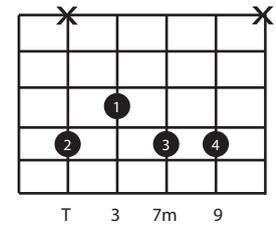
Avec Barré :



Sans Barré :



Le plus, l'accord 7/9



Dans les accord à quatre son la quinte peut être enlevé car cela ne change pas la «couleur», le son de l'accord

Par ce qu'il y à deux fois la tonique dans la position sans barré l'on rajoutera souvent la 9ème à l'accord. L'accord s'utilise cependant toujours de la même façon.