



La composition

1 Le style :

Pour définir le style, le mieux est de prendre deux trois groupes que vous aimez bien. Définissez ensuite ce qui vous plaît dans le groupe (les riffs / l'harmonie / la rythmique / les transitions, etc...).

Et ne pas hésiter à regarder les tablatures pour essayer de comprendre comment leur riff fonctionne)

2 trouver le riff:

Pour cela ne pas hésiter à se servir des pentatonique ou des modes en fonction du style et du rechercher et ne pas oublier qu'il n'y a pas que la guitare dans le groupe juste une batterie ou une basse peut faire le taf sur certaines parties.

3 la structure :

La structure la plus connue est

Couplet - refrain - couplet - refrain - pont - refrain

La plupart du temps, les parties sont construites sur un block de 4.

Pour changer, on peut la structure ne pas hésiter à modifier l'ordre à ajouter des pré - refrain des interlude, etc. Et à s'inspirer des autres.

4 La basse - batterie :

La basse :

La basse suit généralement la guitare sur la fondamentale de l'accord, en particulier pour le hard et le métal.

La batterie :

Pas facile de composer une batterie, mais pour commencer :

- la grosse caisse se met en général sur le 1 et 3
- la caisse claire sur le 2 et 4
- les cymbales sont sur tout les temps ou croche