

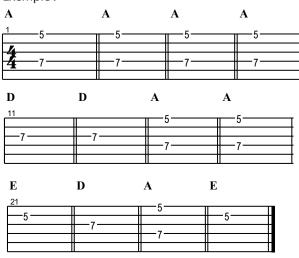
L'improvisation

Marquer les accords:

Un des premiers exercice à faire en improvisation est de marquer l'harmonie. Et ce qui est bien c'est que pour cela nul besoin de connaissance musicale. Dans 95% des cas il suffira de jouer la note du premier accord de chaque mesure sur le premier temps, les autres temps sont libre pour l'improvisation.

Faites attentions à y aller doucement au départ, ne jouer que des noirs et blanches.

Exemple:



L'exemple est ici pour un blues en A. Toutes les notes sont issu de la première position de la gamme pentatonique mineur.

Vous pourrez donc transposer ces notes en fonction du blues que vous jouez. Ex : Pour un blues en G, il faudra transposer toutes les notes 1 ton plus bas (-2 cases)

Enfin je vous invite à vous entraîner sur des backings track, que vous pouvez trouver sur youtube, avec par exemple la page <u>Guitare Improvisation</u>.

Le Rythme:

Pas façile au début de rester en rythme tout en improvisant. Il existe cependant quelque petits exercice à faire pour s'améliorer. (ces exo peuvent être faits en même temps que le premier exercice)

Ex 1: Ex 2: Ex 3:

Touver la tonalité d'un morceau pour improviser :

Pour les explications, nous ferons un exemple sur la grille d'accord. (D/Am/FM/Gm/)

1 : retrouver le premier accord de la backing track que vous utiliser, généralement ce sera celui qui vous donnera

la tonalité du morceau. Pour notre exemple D majeur

2 : retrouver ensuite cette note sur la corde de E (la plUs grave) car c'est d'ici que l'on commence la pentatonique.

Ici le D est sur la dixième cases

- 3 : vous avez alors deux possibilités :
- 1 votre accord est mineur auquel cas vous commencerez votre pentatonique directement sur le D dixièmes cases, dans ce cas vous improviserez donc en D mineur pentatonique
- 2 votre accord est majeur comme dans notre exemple, vous commencerez alors 1,5 ton plus bas soit sur la septième case (note B) pour commencer la pentatonique et vous improviserez donc en D Majeur