



L'improvisation

Marquer les accords :

Un des premiers exercices à faire en improvisation est de marquer l'harmonie. Et ce qui est bien c'est que pour cela nul besoin de connaissance musicale. Dans 95% des cas il suffira de jouer la note du premier accord de chaque mesure sur le premier temps, les autres temps sont libre pour l'improvisation.

Faites attention à y aller doucement au départ, ne jouer que des noirs et blanches.

Exemple :

A A A A

D D A A

E D A E

L'exemple est ici pour un blues en A. Toutes les notes sont issues de la première position de la gamme pentatonique mineure.

Vous pourrez donc transposer ces notes en fonction du blues que vous jouez. Ex : Pour un blues en G, il faudra transposer toutes les notes 1 ton plus bas (-2 cases)

Enfin je vous invite à vous entraîner sur des backings track, que vous pouvez trouver sur youtube, avec par exemple la page [Guitare Improvisation](#).

Le Rythme :

Pas facile au début de rester en rythme tout en improvisant. Il existe cependant quelques petits exercices à faire pour s'améliorer. (ces exo peuvent être faits en même temps que le premier exercice)

Ex 1 :

Ne jouer que des noirs

Ex 2 :

Ne jouer que des croches

Ex 3 :

Refaire les exercices 1 et 2

Trouver la tonalité d'un morceau pour improviser :

Pour les explications, nous ferons un exemple sur la grille d'accord. (D / Am / FM / Gm/)

1 : retrouver le premier accord de la backing track que vous utiliserez, généralement ce sera celui qui vous donnera

la tonalité du morceau. Pour notre exemple D majeur

2 : retrouver ensuite cette note sur la corde de E (la plus grave) car c'est d'ici que l'on commence la pentatonique.

Ici le D est sur la dixième case

3 : vous avez alors deux possibilités :

1 - votre accord est mineur auquel cas vous commencerez votre pentatonique directement sur le D dixième case, dans ce cas vous improviserez donc en D mineur pentatonique

2 - votre accord est majeur comme dans notre exemple, vous commencerez alors 1,5 ton plus bas soit sur la septième case (note B) pour commencer la pentatonique et vous improviserez donc en D Majeur