



Travail sur l'aller retour 2

On commence par travailler les décompositions des 4 doubles croches sur un accord (ici E7/9#
ACCORD HENDRIX)

Travailler d'abord mesure par mesure puis en enchainé

1

7

On continue à travailler les décompositions mais notes à notes. Attention au décalage rythmique, il faudrait y aller tout doucement

14

18

On peut aussi travailler la décomposition avec cette exo

25

31

On décale ensuite le plan d'une double croche à chaque fois



Travail sur l'aller retour 2

Exo pour travailler la décomposition des doigts

1234	2134	3124	4321
1243	2143	3142	4312
1324	2341	3241	4213
1342	2314	3214	4231
1423	2413	3412	4123
1432	2431	3421	4132

Get the funk out / Extrême

